Séance d'accueil pour les étudiants admis au Certificat en publicité et en communication créative

Soyez les bienvenus



Sylvain Desrochers

Structure de la présentation

- Personnes ressources
- Site Web du Certificat
- Objectifs du programme
- Chargés de cours (professeurs)
- Structure du programme
- Horaires et inscriptions
- Notre engagement
- Métier d'étudiant
- Ressources universitaires
- Ressources publicitaires
- Questions

Personnes ressources

• Faculté de l'éducation permanente

www.fep.umontreal.ca

3744 Jean-Brillant

Bureau 330

Montréal (QC) H₃T₁P₁

Personnes ressources

Secrétaire (TCTB)

Demande d'examens différé, rejoindre un chargé de cours, etc.

Courriel: pbt-secr@fep.umontreal.ca

Adjointe (TGDE)

Dossier étudiant: admission, inscriptions aux cours, annulation de cours, cheminement, etc.

Courriel: pbt-tgde@fep.umontreal.ca

Personnes ressources

• Sylvain Desrochers, responsable de programmes

Certificat en publicité et communication créative et certificat en créativité et innovation

Consultations par courriel et Teams seulement

Courriel: <u>sylvain.desrochers@umontreal.ca</u>

Site web du certificat

https://fep.umontreal.ca/programmes/certificats/publicite-etcommunication-creative/

- Consultez les diverses rubriques
- Pages Facebook:

facebook.com/certificatdepublicite/

facebook.com/FEPUdeM/

Objectifs du programme

- 1. Poser un diagnostic stratégique de l'environnement publicitaire.
- 2. Participer à l'élaboration complète d'un plan de communication créative.
- 3. Appliquer des solutions communicationnelles créatives, pertinentes et adaptées aux mandats confiés.
- 4. Assurer la gestion, le suivi, l'optimisation et l'évaluation de projets traditionnels ou numériques en matière de communication créative.
- 5. Démontrer les habiletés et les attitudes requises pour collaborer efficacement au sein d'une équipe multidisciplinaire.

Notre engagement au Certificat

Mission:

Offrir une formation rigoureuse axée sur la compréhension des enjeux publicitaires et communicationnels de demain ainsi que sur la compétence et la performance de ses diplômés.

Valeurs : passion, compétences, travail acharné.

Nous constituons une équipe de passionnés par la stratégie, la conception, l'exécution et les succès de la publicité créative.

L'expérience cumulée des «chargés de cours - praticiens» représente un bassin d'apprentissage absolument unique.

Chargé(e)s de cours

- Les chargé(e)s de cours sont engagés sur la base de l'expérience, des compétences et de leurs diplômes.
- Ils vont présenteront le plan de cours ; il s'agit d'un document officiel et d'un outil de gestion. Lisez-le et conservez-le.
- Ils représentent le «cœur» du Certificat.
- Ils seront exigeants envers vous pour bien vous préparer...
- Consultez-les et écoutez-les!

Structure de programme

Bloc 70A Formation obligatoire 6 cours (18 crédits)

PBT 1001 Communication commerciale

PBT 1004 Gestion des médias publicitaires

PBT 1111 Rédaction créative en publicité

PBT 2006 Créativité commerciale et numérique

PBT 2009 Recherches et stratégies publicitaires

+PBT 3010 Atelier d'intégration (21 crédits ou 7 cours préalables)

Structure de programme

Bloc 70B Idéation et gestion créative Option - Minimum 3 cours (9 crédits), maximum 4 cours (12 crédits)

PBT 1002 Culture, marques et contenus

PBT 2007 Gestion créative de projets

PBT 2008 Communication numérique

PBT 2010 Médias numériques

PBT 3008 Activation de marques

PBT 3009 Communication relationnelle

(PBT 3600 Relève communication)

Structure de programme

Bloc 7oC Instruments complémentaires Option – Minimum o cours (o crédit), maximum 1 cours (3 crédits)

CRE 1001 Fondements de la créativité

CRE 1002 Outils et techniques de résolution de problèmes

HOR 1200 Horizon : risques et défis du XXIe siècle

IFT 1912 Initiation aux chiffriers électroniques

IFT 1935 Initiation au graphisme par ordinateur

IFT 1941 Traitement et montage vidéo

Horaires et inscriptions

- Vous devez faire un choix de cours à chaque trimestre où vous voulez suivre des cours.
- Il y a trois trimestres par année :
 - Automne : septembre à décembre
 - Hiver : janvier à avril
 - Printemps : mai-juin (session intensive).
- Durée minimale du programme : 3 à 4 sessions à temps plein.
- Attention : le programme ne peut être complété en un an !!

Horaires et inscriptions

- Attention au cours PBT3010 ayant des préalables
- Tous les cours ne sont pas offerts à chaque session...
 N'attendez donc pas pour vous inscrire

Et...

Inscrivez-vous tôt sur votre «Centre étudiant»

etudes.umontreal.ca/centre-etudiant/

Horaires et inscriptions

- Lorsqu'un cours est « complet » vous ne pouvez vous y inscrire.
- Il n'y a pas de listes d'attente : re-consultez le centre étudiant.
- Pas de « magasinage » de cours S.V.P.
- Dossier UdeM: conservez tout!

Il faut apprendre à apprendre...

- Approche «L-L-Q-R-L»:
 - Une première Lecture générale
 - Une seconde Lecture très poussée
 - On révise en écrivant les **Q**uestions que le professeur pourrait poser
 - On Répond aux questions sans note
 - On refait une Lecture de correction

1 cours = 45 heures = 3 crédits.

1 cours = 3 heures par semaine en classe + 6 heures de travail personnel.

- Planifiez le temps pour les travaux d'équipe.
- Évaluation individuelle à 100%.

Exemple : note du travail de groupe : 70% (B) votre participation évaluée à 80 %

Votre note personnelle sera : 56% ou D+

- Centre étudiant : UNIP à conserver
- Déménagements : avisez-nous SVP
- Courriel: ... @umontreal.ca : activez-le!
- Mentionnez toujours votre matricule
- Demande de reconnaissance de cours : par courriel avec la documentation pertinente

Trois certificats = baccalauréat ou baccalauréat avec appellation

https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/

- Certificats: publicité et communication créative, relations publiques, communication appliquée, rédaction, journalisme, traduction, créativité et innovation...
- Certificat d'études individualisées (CEI)
- Certificat en gestion du marketing (HEC)
- Consultation? sylvain.desrochers@umontreal.ca

Règlement des études de premier cycle :

- Modification d'inscription Article 6.11
- Abandon d'un cours Article 6.12
- Absences à une évaluation Article 9.7
- Exclusion Article 16.1
- Plagiat et fraude Article 9.10

• Comment développer vos **méthodes d'étude** et vos **habiletés d'apprentissage** :

cesar.umontreal.ca/apprentissage/accueil.htm

Comment citer correctement vos sources :

<u>integrite.umontreal.ca/pratiques/sources.html</u>

Comment présenter un travail :

fep.umontreal.ca/documents/pdf/guidepresentation.pdf

• Perfectionnement et autres activités :

sae.umontreal.ca cce.umontreal.ca

Ressources universitaires

- Bibliothèques : EPC et HEC
- Service aux étudiants CSEDC, CCE : <u>sae.umontreal.ca</u>
- Carte d'étudiant obligatoire
- ti.umontreal.ca
- Librairie : 3200 Jean-Brillant <u>www.librairie.umontreal.ca</u>
- Studium: studium.umontreal.ca
- Persévérance : <u>fep.umontreal.ca/accompagnement</u>

Ressources universitaires

• Bibliothèques :

bib.umontreal.ca/

Centre de communication écrite (CCE)

www.cce.umontreal.ca/ateliers

Bureau de l'aide financière (BAF)

baf.umontreal.ca/

Bureau des bourses d'études

bourses.umontreal.ca/bourses-sae

• CESAR : pour orientation et information scolaire et professionnelle, soutien à l'apprentissage, étudiants handicapés, emploi, etc.

cesar.umontreal.ca

Ressources universitaires

Obligatoire (gratuit)

Processus de planification de publicité sur site web du certificat, rubrique ressources.

Ressources publicitaires

infopresse.com

grenier.qc.ca

a2c.quebec

Questions?

Enfin...

Je réponds maintenant à toutes vos questions!

Merci de votre attention et bonne session!

